

Pyrenaeus Ensemble
Vivaldi: Quatre Estacions

Joan Marsol, Oriol Algueró, Irantzu Zuasti, Roger Junyent, Cecilia Clares i Anna Urpina, violins
Albert Romero i Jordi Armengol, violes
Guillermo Turina i Xavier Roig, violoncels
Mario Lisarde, contrabaix
Rafael Bonavita, tiorba
Eva del Campo, clavicèmbal
Joan Espina, violí i direcció

Carlo Farina (ca. 1600–ca. 1640): *Capriccio stravagante, à 4* (de *Ander Theil newer Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien*. Dresde, 1627)

1. Introducció
2. La lira
3. Il Fiferino
4. Lira variata
5. Qui si batte con il legno del archetto sopra le corde
6. La trombetta – La Clarino
7. Le Gnacchere
8. La Gallina – Il Gallo
9. Il flautino pian piano
10. Il tremulanto
11. Il Tamburo – Fiferino della Soldatesca
12. Il Gatto
13. Il Cano
14. La Chitarra Spagnuola

Antonio Vivaldi (1678–1741): Concert per violí i violoncel en Fa Major, RV 544, "*Il Proteo o sia il mondo al rovescio*"

Allegro
Largo
[Allegro]

Antonio Vivaldi: *Concert per a llaüt, dos violins i baix continu, en Re major, RV 93*

[sense indicació]
Largo
Allegro

Antonio Vivaldi: *Les Quatre Estacions* (de *12 concerts per a violí, corda i baix continu, op. 8, "Il cimento dell'armonia e dell'inventione"*. Venezia, 1725):

Concert per violí en Mi major, RV 269, "La primavera"

Allegro
Largo
Allegro. Danza pastorale

Concert per violí en Mi major, RV 315, "L'estate"

Allegro non molto. Allegro
Adagio
Presto

Concert per violí en Fa major, RV 293, "L'autunno"

Allegro

Adagio molto

Allegro

Concert per violí en Fa menor, RV 297, "L'inverno"

Allegro non molto

Largo

Allegro