

Qvinta Essençia

Luca Marenzio: Primer llibre de madrigals

Elia Casanova, soprano

Hugo Bolívar, alto

Albert Riera, tenor

Pablo Acosta, baix

Amador Marqués, recitador

I

Dissi à l'amata (Giovanni Battista Mascaglia)

Non vidi mai dopo notturna pioggia (Francesco Petrarca, *Canzoniere*, cxxvii)

Madonna sua mercé pur una sera (Jacopa Sannazaro, *Arcadia*, égloga vii)

Zefiro torna, e'l bel tempo rimena/Ma per me, lasso, tornano i più gravi (Francesco Petrarca, *Canzoniere*, cccx)

II

Chi vuol udir i miei sospiri in rime (Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Égloga iv)

Ahi dispietata morte, ahi crudel vita (Francesco Petrarca, *Canzoniere*, cccxxiv)

Veggio dolce mio bene (Anònim)

Tutto 'l dì piango e poi la notte/Lasso! Che pur da l'un a l'altro sole (Francesco Petrarca, *Canzoniere*, ccxvi)

III

Hor vedi, Amor, che giovinetta donna (Francesco Petrarca, *Canzoniere*, cxxi)

Menando un giorno (Jacopa Sannazaro, *Arcadia*, Égloga i)

I lieti amanti e le fanciulle tenere (Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Égloga vi)

Vedi le Balli e i campi che si smaltano (Jacopa Sannazaro, *Arcadia*, Égloga viii)

Vezzosi augelli in fra le verdi fronde (Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, Canto xvi)