



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat
www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

ENSEMBLE LISBOA 1740 MISSA REGALIS

19/08 19.00 h Castell de Mur

20/08 20.00 h Borén (Alt Àneu)

21/08 18.00 h Camprodon



ENSEMBLE LISBOA 1740

MISSA REGALIS

Anais Oliveras i Irene Mas, sopranos
Mariona Llobera, mezzosoprano
Carles Prats, tenor
Néstor Pindado, baix
Clara Pouvreau, cello
F. Miguel Jalòto, orgue i direcció

És en el regnat de Joan V de Portugal (1706-1750), i gràcies a l'aflluència de quantitats prodigioses d'or i diamants brasilers, quan Lisboa recupera el prestigi i la urbanitat d'una metròpolis europea moderna i desenvolupada. La grandiositat del Patriarcal de Lisboa i la magnanimitat de Joan V van més enllà de les fronteres i els homenatges i les ofrenes arriben d'arreu. El 1740, Francesc Valls, que havia estat mestre de capella de la Catedral de Barcelona i era el teòric hispànic més conegut del segle XVIII, va dedicar la seva última composició al monarca portuguès: la Missa Regalis. En una coproducció del Festival de Pasqua de Cervera i el FeMAP, l'Ensemble Lisboa 1740 demostra, per mitjà d'aquesta obra i recreant el variat i contrastat alineament litúrgic de la festa de Santa Isabel de Portugal, la magnificència del so i l'esplendor àulic del segle XVIII de la Capella Reial i Patriarcal de Lisboa.

Un d'aquests concerts serà gravat i emès posteriorment per:

radio clàssica
rne Cat **Música**

Una coproducció de:

FeMAP

festival-
Pasqua
Cervera
FESTIVAL DE PASQUA
CERVERA

Francesc Valls (1671-1747)

Missa regalis, dedicada a Joan V de Portugal

Integrada a la Missa «In festo S. Elisabeth reginæ Portugalixæ», per a la festivitat de Santa Elisabet d'Aragó i de Sicília, reina de Portugal, a la Capella Reial i Patriarcal de Lisboa.

Asperges me, a 4 – **Manuel Cardoso (1566-1650)**

Sonata per a orgue en La menor, 20-6 – **José António Carlos de Seixas (1704-1742)**

Introitus: *Cognovi domine* – Cant pla

Kyrie, de la *Missa regalis* – **Francesc Valls (ca. 1671-1747)**

Gloria, de la *Missa regalis* – **Francesc Valls**

Graduale: *Diffusa est gratia*, TED 08.21 – **Antonio Tedeschi (1702-1770)**

Alleluia: *Specie tua*, TED 08.21 – **Antonio Tedeschi**

Sonata per a orgue en La menor, 20-3 – **José António Carlos de Seixas**

Credo, de la *Missa regalis* – **Francesc Valls**

Offertorium: *Difussa est gratia* – Cant pla

Regali ex progenie, TED 08.18 (motet) – **Antonio Tedeschi**

Sanctus, de la *Missa regalis* – **Francesc Valls**

Sonata para órgano en La menor, 20-2 – **José António Carlos de Seixas**

Benedictus – Cant pla

Agnus Dei, de la *Missa regalis* – **Francesc Valls**

Communio: *Dilexisti justitiam* – Cant pla

Ite, missa est – Cant pla

Sonata para órgano en Sol major, 15-1 – **José António Carlos de Seixas**

Elisabeth potens opere et sermone (motet) – **Giovanni Giorgi (ca. 1700-1762)**

Fonts

Missa regalis, de Francesc Valls – Manuscrit autògraf a la Biblioteca de Catalunya de Barcelona. Edició de Simon Heighes.

Obres d'Antonio Tedeschi y de Giovanni Giorgi – Manuscrits de l'Arxiu de la Catedral Patriarcal de Lisboa. Edició de Fernando Miguel Jalòto.

Obres de José António Carlos de Seixas – Manuscrits de la Biblioteca Nacional de Portugal y de la Biblioteca General de la Universitat de Coimbra (procedents del monestir de la Santa Creu). Edició de João Pedro d'Alvarenga.

Cant pla de la *Missa pro nec virgine, nec martyre*, extret de Frei Domingos do Rosario, *Theatro ccclesiastico, em que se acham muitos documentos de canto-chão para qual-quer pessoa dedicada ao culto divino nos officios do coro, e altar* (Lisboa, 1765).



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

Diputació de Girona

Diputació de Barcelona



IDAPA

institut ramon llull

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

