



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FëMAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FëMAP

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

ARMONIA CONCERTADA THE JOSQUIN SONGBOOK

- | | | |
|-------|---------|---|
| 13/08 | 12.30 h | La Plana de Mont-ros (La Torre de Capdella) |
| 14/08 | 12.30 h | Tiurana |
| 15/08 | 12.30 h | Vilanova de Banat (Alàs i Cerc) |



ARMONÍA CONCERTADA THE JOSQUIN SONGBOOK

María Cristina Kiehr, soprano
Jonatan Alvarado, tenor
Ariel Abramovich, viola de mà

Els compositors nascuts a mitjans del segle XV, i especialment els dels Països Baixos, van crear un nou estil musical que dominaria la música eclesiàstica durant més d'un segle i que s'estendria a la majoria de gèneres de la sofisticada música culta, tant vocal com instrumental. Josquin des Prez es va convertir en l'ensenyament d'aquest estil, l'emblema d'una forma de música polifònica basada en els principis del contrapunt imitatiu que sonava com la vida eterna mateixa, i que esdevindria un model il·luminat. El programa proposa versions pròpies de cinc peces de Josquin arrançades per a dues veus i viola d'una envergadura monumental, que van ser pensades per a ocasions extraordinàries. Completen el retaule musical algunes de les seves obres més populars per a viola sola i versions d'obres de Josquin per a cantar i tocar fetes pels mateixos violistes.

Obres de **Josquin des Prez (ca. 1450/55-1521)**

Nymphes, nappés, a 6

Kyrie (de la *Missa Fortuna desperata*), a 4

Praeter rerum seriem, a 6

Mille regres. La cançió del Emperador del quarto tono de Jusquin, a 4*

Benedictus (de la *Missa Mille regretz*), a 3**

“Confiteor” del Credo (de la *Missa l'Homme armé*), a 4

Kyrie (de la *Missa Adieu mes amours de Francisco de Peñalosa (ca. 1478-1528)*), a 4

Fantasia del primer tono, a 4*

O intemerata virgo, a 4

Stabat mater dolorosa, a 5

Nymphes de bois (deploració per la mort de Johannes Ockeghem), a 5

Totes les versions per a veus i viola de mà de les composicions de Josquin, excepte les marcades amb els signes * i **, han estat realitzades pels membres del conjunt *Armonia Concertada*.

* Luys de Narváez. *Los seis libros del Delfin de Música* (Valladolid, 1538).

** Miguel de Fuenllana. *Orphenica lyra* (Sevilla 1554).



Ajuntament de
La Torre de Cardener



Ajuntament de
Turisano



Ajuntament de
Alai i Corc

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

Diputació de Girona

Diputació de Barcelona

EUROREGIO

IDAPA
Institut d'Estudis
d'Arqueologia i Història

institut ramon llull

INSTITUT D'ESTUDIS
D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA

INSTITUT D'ESTUDIS
D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA

Parque Medieval
Parque Medieval
Parque Medieval