



des de
6€

COMPREU
UN CD DE LA COL·LECCIÓ

FemAP

A LA SORTIDA DEL CONCERT

www.femap.cat



11^è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

De l'1 de juliol al 21 d'agost de 2022

FemAP

www.femap.cat

www.packsturisticsfemap.cat

*Territori
convidat*
ILLES
BALEARS

RÉSONANCE ILLUMINATIONS

16/08 20.00 h Maçaners (Saldes)

17/08 20.00 h Taüll (Vall de Boí)

18/08 19.00 h Niu de l'Àliga



RÉSONANCE ILLUMINATIONS

Thomas Maillet, guitarra
Matthieu Saglio, violoncel
Samuel Cattiau,
veus (contratenor i baríton)
i direcció artística

Un projecte musical que il·lumina la nostra herència artística i cultural a partir de textos de música antiga del repertori occidental que permeten explorar l'arquitectura sonora dels espais patrimonials, plens d'història, bellesa i ressonàncies. El programa combina aires profans que duen a destinacions i turments universals, i aires sagrats que conviden a la introspecció, la devoció i la transcendència. Per mitjà de melodies inspirades en l'extensió de les paraules, del ritme de les oracions i el significat dels textos italians, anglesos, francesos i judeo-espanyols que configuren el programa, viurem la relació extraordinària que mantenen la música i el patrimoni.

A cappella – Improvisació a partir d'un cant pla del segle XI

Sérénade – Inspirat en *Matona mia cara*, de **Roland de Lassus (1532-1594)**

Danza – Inspirat en *Danza, danza, fanciulla gentile*, de **Francesco Durante (1684-1755)**

Costume – Inspirat en *Che fiero costume*, de **Giovanni Legrenzi (1626-1690)**

Stay awhile – Inspirat en *Sweet, stay awhile*, de **John Dowland (1563-1626)**

Fretless – Improvisació

Cantigas – Inspirat en les Cantigas de Santa Maria. núm. 42 (*A virgen mui groriosa*) i núm. 100 (*Santa María, strela do dia*), d' **Alfons X el Savi (1221-1284)**

Madre – Inspirat en la cançó sefardita anònima *Ir me quiero madre a Yeruxalaim* (segle XV)

Pane del ciel – Inspirat en *Laudi e canzoni spirituali, con ariette facili, e diletteuoli* (Roma, 1654)

Se fiamma d'amore – Inspirat en *Si dolce e il tormento*, de **Claudio Monteverdi (1567-1643)**

Ama, donna – Inspirat en la ballata a 2 veus *Ama, donna, chi t'ama*, de **Francesco Landini (ca. 1325-1397)**

Dame de valour – Inspirat en *Amours cent mille merciz*, de **Jehannot de Lescurel (fl. principis segle XIV)**

Noite – Inspirat en *Noite, dea del mister*, de **Niccolo Piccinni (1728-1800)**

